

| Предметна програма од втор циклус студии | | | | | | |
|--|---|----------------------------|--------------------------------|----|--------------|-----------|
| 1. | Наслов на наставниот предмет | Фотограмetriја | | | | |
| 2. | Код | | | | | |
| 3. | Студиска програма | Геодезија | | | | |
| 4. | Организатор на студиската Програма | Градежен факултет – Скопје | | | | |
| 5. | Степен | прв циклус на студии | | | | |
| 6. | Академска година/семестар | 1 год. | 2 сем. | 7. | Број на ЕКТС | 6 |
| 8. | Наставник | Проф. д-р Лазо Димов | | | | |
| 9. | Предуслов за запишување на Предметот | - | | | | |
| 10. | Цели на предметната програма (компетенции): Да се обезбеди знаење во примената на покомплексни модели при решавање на задачи од аеротриангулацијата и дигиталното моделирање на теренот. | | | | | |
| 11. | <p>Содржина на програмата: <i>Ортофотографија и стереортофотографија.</i> Деформација на мерните снимки, диференцијално редресирање, продукти, точност. <i>Дигитален модел на релјефот.</i> Дефиниција, методи и техники за аквизиција на податоците, основни типови на ДМР, интерполација, точност, примена. Комбинирано израмнување на фотограметриски и нефотограметриски мерења. <i>Функционален и стохастички модел.</i> Фотограметриски мерења, геодетски мерења, геометриски информации како фиктивни мерења, константи и непознати како фиктивни мерења, навигациски мерења, нефотограметриски информации, дополнителни параметри. <i>Универзален модел на израмнување во аеротриангулацијата.</i> <i>Стратегија на решавање на нормалните равенки.</i> <i>Контрола на квалитетот на фотограметриските мерења.</i> Точност, веродостојност, откривање на груби грешки. Модели на точност и доверливост кај комбинираното израмнување. <i>Примена на ГПС во фотограметријата.</i> Основни принципи на работа на ГПС. Некои специфични проблеми при примената во фотограметријата. ГПС поддршка на аеротриангулацијата. <i>Калибрација на фотограметриските системи.</i> Концепт на калибрација. Калибрациска процедура. Калибрација на разни типови мерни камери и фотограметриски системи.</p> | | | | | |
| 12. | Методи на учење: Интерактивни предавања со презентација, аудиториски вежби, тимска работа, изработка и презентација на проектна задача, групна и индивидуална работа. | | | | | |
| 13. | Вкупен расположив фонд на часови | 180 часови | | | | |
| 14. | Распределба на расположивото време | 30+30+50+40+30 | | | | |
| 15. | Форми на наставни активности | 15.1. | Предавања - теоретска настава | | | 30 часови |
| | | 15.2. | Вежби, семинари, тимска работа | | | 30 часови |
| | | 16.1. | Проектни задачи | | | 50 часови |
| | | 16.2. | Самостојни задачи | | | 40 часови |

| | | | | |
|--|---|--|---|----------------|
| | | 16.3. | Домашно учење | 30 часови |
| 17. | Начин на оценување | | | |
| | 17.1. | Тестови: 2 по 20 бода | | 40 бода |
| | 17.2. | Завршен испит | | 20 бода |
| | 17.3. | Вежби, проектни задачи, самостојни задачи, домашно учење | | 30 бода |
| | 17.4. | Редовност на настава | | 10 бода |
| 18. | Критериуми за оцена (БОДОВИ - ОЦЕНА) | до 50 бода | | 5 (пет) (F) |
| | | од 51 до 60 бода | | 6 (шест) (E) |
| | | од 61 до 70 бода | | 7 (седум) (D) |
| | | од 71 до 80 бода | | 8 (осум) (C) |
| | | од 81 до 90 бода | | 9 (девет) (B) |
| | | од 91 до 100 бода | | 10 (десет) (A) |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | 25 бода | |
| 20. | Јазик на кој се изведува Наставата | | македонски | |
| 21. | Метод на следење на квалитетот на наставата | | Механизми на интерна евалуација и студентски анкети | |
| 22. | ЛИТЕРАТУРА | | | |
| | 22.1. | Задолжителна литература | | |
| | | Бр. | Автор, наслов, издавач, година | |
| | | 1. Kraus K. (1997): <i>Photogrametry</i> , Volume 2, учебник, Dumlers Verlag - Bonn. 2. Димов Л. (2009): <i>Фотограметрија 2</i> , авторизирани предавања, Градежен факултет, Скопје. | | |
| | 22.2. | Дополнителна литература | | |
| | | Бр. | Автор, наслов, издавач, година | |
| 1. Zhilin L., Qing Z., I Christopher G. (2005): <i>DIGITAL TERRAIN MODELING, Principles and Methodology</i> , London, New York, Washington | | | | |